

Vinculación con la colectividad

Día internacional del libro

Abril, 2017

La EPN celebra el 23 de abril con Cervantes, rosas y ciencia

Esta primera edición del día del libro y los derechos de autor de la Escuela Politécnica Nacional estuvo dedicada a la Ciencia, Libros y Rosas: la ciencia en la época de Cervantes.

Esta primera edición del día del libro y los derechos de autor de la Escuela Politécnica Nacional estuvo dedicada a la Ciencia, Libros y Rosas: la ciencia en la época de Cervantes.



El día 23 de abril está cargado simbolismo. Recuerda la muerte de Miguel de Cervantes, Wil-

liam Shakespeare, Garcilaso de la Vega, William Wordsworth y de Josep Plà.

En con colaboración de ExpoFlores, se distribuyeron más de 1000 rosas entre los participantes

También es el día de la victoria de San Jorge sobre el dragón, celebrado en muchos países como Inglaterra o Rusia. En Catalunya es un día muy especial que se celebra intercambiado rosas y libros.

El evento compartió diferentes espacios. El epicentro fue la carpa instalada entre las Facultades de Sistemas y Petróleos. En el edificio EARME se instalaron las exposiciones y la proyección de películas. En diferentes puntos del campus se instalaron zonas de lecturas ■

CULTURA

La EPN con la Cultura

La carpa acogió a diferentes grupos culturales que atrajeron la atención de los visitantes y miembros de la EPN.



La jornada contó con la participación de varios actores de la cultura: la Red Nacional de Narradores (Verónica Zapata), Pablito Jazz

(Pablo Ochoa), el Frente de Danza Independiente (Andrés Barzola), el Hula Quito (Sandy Nuggerud) y con Clandestinos (Jhon Lovato y Joel Cadena).

Por la EPN, participaron la Unidad de Cultura (Álvaro Rosero), el Club de periodismo y cultura (Diego Serrano) y el Grupo Clown (Cristhian Solis, Erika Morales, Cristina Cuesta, Nathali Romero e Iván Males).



Facultad de Ciencias
(<http://www.ciencias.epn.edu.ec/>)



Editor: Dirección de Relaciones
Institucionales
Ladrón de Guevara E11-253
Quito, Ecuador

EXPOSICIÓN DEL 21 AL 27 DE ABRIL

Cervantes Ciencia en el Quijote

La exposición Cervantes Ciencia en el Quijote del Museo Nacional de Ciencias Naturales– Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en la Escuela Politécnica Nacional.

La muestra temporal, diseñada por el Museo Nacional de Ciencias Naturales (CSIC), es un homenaje a Miguel de Cervantes en el IV centenario de su fallecimiento.



Aborda la ciencia y la tecnología en la época de la publicación de Don Quijote de la Mancha, a través

de personajes relevantes de la época como Felipe II, Vesalio, Copérnico, Aldrovandi, Rondelet, Belon, Gesner, Salviani y Mercator.

La exposición recorre las cuatro áreas científicas reflejadas en la obra de Cervantes: Historia Natural, Astronomía, Tecnología y Ecología. Se trata de un extenso muestrario del estado de la ciencia en la España de la época y el influjo que algunos grandes y revolucionarios naturalistas, médicos, matemáticos y geógrafos tuvieron sobre Cervantes y su principal novela.

La inauguración estuvo presidida por el Don Ignacio Garrido por la Embajada de España y el Decano de la Facultad de Ciencias, Dr. Luís Lascano, con Dr. Luís Horna, del Departamento de Matemáticas y, la Dra. Alexandra Miranda Espinosa, responsable de la exposición ■

WORKSHOP

¿Tecnología facilitadora o incapacitante?

El workshop organizado por la biblioteca de la Facultad de Ciencias contó con diferentes expertos del mundo de la cultura y de la ciencia.

En el workshop sobre el efecto de las tecnologías se trabajaron sobre diferentes cuestiones como la interacción en redes sociales, el efecto del uso de las tecnologías sobre la salud, sean patologías sean para salvar vidas, y el desarrollo de destrezas cognitivas creadas por el libro en formato digital frente al papel.

Participó el escritor Abdón Ubidia, Premio Eugenio Espejo; y, los doctores Romel Artieda, presidente del Colegio de Psiquiatras de Ecuador y, María Eugenia Lasso, escritora de la Revista Cámara Ecuatoriana del Libro.

El modelo workshop, menos formal que los congresos científicos, pero más formal que las mesas de debate, facilitó un ambiente compatible entre divulgación y calidad científica.



El workshop fue moderado por Valentina Khalifé de Radio Católica, y coordinado por Sara Ortíz, jefa de la biblioteca de ciencias. La temática generó gran interés en los más de 120 asistentes ■

Los eventos y actividades

Breves

Cine Las Mujeres de Cervantes

Dirigida por Rafael Alcázar, el documental refleja la importancia de las mujeres en la vida de Cervantes.



Los derechos de emisión fueron cedidos a la EPN por el director con el apoyo de la Embajada de España.

Farsa y justicia del corregidor.

La obra forma parte del Retablo Jovial de Alejandro Casona Álvarez, dramaturgo de la Generación del 27, cuya producción dramática guarda el regusto amargo de la supervivencia.



Representada por los miembros del Grupo de Teatro Clásico de la Pontificia Universidad Católica de

Ecuador (PUCE) bajo la dirección de Marcelo Luje.

Miércoles de la Ciencia

Dr. Juan Carlos de los Reyes, director del Modemat habló de ¿Cómo hacer un libro Científico? en el programa de Radio Católica dirigido por Valentina Khalifé.

Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana

El MREMH por el apoyo de Rafael Burbano participó con un stand y distribuyó entre los participantes cientos de libros



Recogida e intercambio de libros

La tradición manda que las rosas se intercambien por libros. Los estudiantes David Singaña, Lorraine Gavilanes, Paola Galarza y Paola Jácome se encargaron de ayudar en la recogida.

Radio Quántica

El equipo conformado por Alex Paredes, Daniela Calderón, Alejandra Borbón, Andrea Oña, Santiago Maigua, Diego Egas, Cristina Pababay, Fernando Arévalo, Dimitri Noboa permanecieron toda la jornada en apoyo al evento



Astronomía es cultura

El Observatorio Astronómico de Quito fue uno de los protagonistas del evento al que acudió para dar a conocer a la colectividad sus actividades y colección museística.

Municipio de Quito



El Municipio de Quito en colaboración con EPN-Tech apoyó con una donación de 200 libros que serán puestos a disposición de la comunidad en las bibliotecas de la EPN .

EMPRESA Y CULTURA

El café y la cultura en Hansel y Gretel

La empresa Hansel y Gretel apoya la cultura abriendo espacios para la lectura.



Ecuador es una referencia cultural a nivel internacional: sin nuestro café y nuestras flores, el día

23 de abril sería menor día libro. Las cafeterías del mundo aún guardan entre sus paredes las historias Picasso, Chagall, Modigliani, Léger, Soutine, Miró, Matisse, Kandinski, Stravinsky, Hemingway, Antoni Gaudí e Isaac Albéniz entre otros.

La empresa Hansel y Gretel siguiendo esta tradición de café y cultura abriendo espacios para la lectura. En la foto, el espacio creado en su local de la González Suárez. Además apoyó el evento regalando los refrescos y las libretas con el logotipo de la EPN, en apoyo recíproco a la iniciativa de abrir espacios para la lectura en sus cafeterías ■

La organización

En el I Día del Libro y los Derechos de Autor de la EPN se celebran por iniciativa Decano Dr. Luís Lascano y el Subdecano, Dr. Marco Bayas de la Facultad Ciencias.

La jornada fue organizada por la Dirección de Relaciones Institucionales (DRI), bajo la

dirección del Sr. César Herrera.

Los coordinadores del evento fueron: Alexandra Miranda Espinosa, Departamento de Matemáticas; Sara Ortiz, Jefa de la Biblioteca de Ciencias; Diana Jaramillo y Esteban Crespo de la DRI. Asimismo, participó activamente Andrea

Arcos de la EPN-Tech.

Los estudiantes y miembros de Radio Quantica, Gabriel Gualoto de la Carrera de Ingeniería en Ciencias Económicas y Financieras; y, Carlos Nogales de la Carrera de Física colaboraron activamente en la organización.

Además, participaron

diferentes organizaciones, empresas, agentes de la cultura ecuatoriana, y los vecinos que se acercaron a disfrutar de la mañana. La actividad se organiza como vinculación con la colectividad. Y, para el año que viene más y mejor.







El 23 de abril también se celebra el día de San Jorge.
«San Jorge encarna al héroe vencedor del dragón, monstruo que es río, serpiente, fuego, ante quien la comunidad debe sacrificar a sus doncellas. El dragón expresa el poder incontrolable de la naturaleza y, san Jorge, la cultura que lo domina o atenúa. De la sangre del dragón abatido brota la rosa, símbolo del amor, la vida, el poema. La rosa y el libro constituyeron la ofrenda debida entre amantes o amigos.»

El DIA DEL LIBRO declarado por la UNESCO es celebrado en todo el mundo y tiene un especial significado en muchos países.







Diseños de Diego Flores de la Dirección de Relaciones Institucionales.